



## ROTEIRO-TESTE DEMOLIDOR

(adaptável a qualquer personagem urbano Marvel/ DC/ Dark Horse/ Image, etc...)

### Página 01 (05 Quadros)

*Sugestão de 5 quadros iguais na horizontal, com a largura da página. Nesta página, Demolidor, furioso, esta entrando em um prédio luxuoso para encarar o Rei do Crime.*

Q1 - Close fechado nas mãos do Demolidor segurando seu bastão firme, como se estivesse pronto para o ataque.

Q2 - Dois guardas sendo nocauteados pelo Demolidor em frente a um edifício luxuoso. Sugestão de uma câmera subjetiva, mas pode ficar à vontade para usar outro plano.

Q3 - Close fechado novamente mostrando o peitoral do Demolidor, com o símbolo DD

Q4 - Sala de recepção com mais guardas sendo derrubados pelo Homem sem Medo. Além do guarda, podem ter executivos assustados fugindo, recepcionista, etc. Importante mostrar, ao fundo, uma porta (é essa porta que dará acesso a sala do Wilson Fisk na página seguinte) Novamente sugestão de uma câmera subjetiva, mas pode ficar à vontade para usar outro plano.

Q5 - Close fechado no rosto do Demolidor, com uma expressão de vingança.

### Páginas 02-03 (06 Quadros)

*Demolidor entra na sala do Rei do Crime e começa um combate. O escritório de Wilson Fisk é luxuoso e bem amplo, pode haver alguma grande vidraça com vista para Nova Iorque. Essa página basicamente terá um quadro maior em uma linha (que vai conectar as duas páginas) e a linha abaixo com os demais quadros*

Q1 (quadro maior, com a largura das duas páginas): Demolidor na porta de entrada com uma expressão de raiva, bastão em punho, e encontra ao Rei do Crime, que está perto de sua mesa de trabalho, como se já estivesse esperando pela "visita". Novamente: a sala de Fisk é bem ampla e luxuosa.

Q2 - Close no Demolidor, gritando algo para o Rei.

Q3 - Close no Rei do Crime, dizendo algo como "pode vir, estou preparado"

Q4 - Demolidor corre em direção ao Rei Crime, que se mantém parado, esperando pelo herói.

Q5 - Usa seu bastão para golpeá-lo, porém o Rei o segura firme

Q6 - Rei sorri para o Demolidor e fala algo como "agora é a minha vez".

FIM DO ROTEIRO

## ROTEIRO-TESTE JUSTICE LEAGUE

(adaptável a qualquer grupo Marvel/ DC/ Dark Horse/ Image, etc...)



### **Página 01** (05 Quadros)

Q1- Close no rosto de Mongul, bem furioso.

Q2 - Agora vemos que Mongul está no meio de Nova Iorque meio destruída (pode ser outra cidade), cercado por Superman, Batman, Mulher-Maravilha, Vixen e Ajax (Martian Manhunter). Há alguns civis assustados perto (fotógrafos, cinegrafistas, policiais, etc.). Mongul estava destruindo tudo até que os membros da Liga chegaram para detê-lo.

Q3- Super-Homem lança sua visão de calor no vilão, que se defende, enquanto a Mulher-Maravilha se prepara para jogar seu laço em direção a Mongul.

Q4- O laço da Mulher-Maravilha se amarra ao pulso de Mongul.

Q5- O vilão com a mão livre agarra a ponta do laço presa ao seu pulso, se preparando para sua ação na página seguinte.

### **Página 02** (06 quadros)

Q1- Agora Mongul agarra o laço e gira a Mulher-Maravilha, lançando a heroína ao solo, mas também golpeando os outros heróis. Uma grande cena de impacto. Ajax não é atingido porque ficou intangível.

Q2 - O próprio Ajax parte para cima de Mongul e o golpeia com um potente soco. O vilão sente o golpe.

### TESTE JUSTICE LEAGUE (cont.)

(adaptável a qualquer grupo Marvel/ DC/ Dark Horse/ Image, etc...)

Q3- Vixen salta e também atinge o vilão com um chute, lançando-o para longe.

Q4- Antes de Mongul pensar em recuperar-se, Superman, voando, o agarra para levá-lo em direção à atmosfera terrestre.

Q5- Superman, no alto, voando em direção ao céu, segurando Mongul ainda atordoado.

Q6- Close em Mongul, agora recuperado, pronto para dar o troco.

### Página 03 (06 quadros)

Q1 - Mongul agarra Superman e o lança em direção a um prédio.

Q2 - Mulher-Maravilha, Ajax e Vixen olham para o alto.

Q3- Mongul cai novamente no solo, preparado para seguir com a luta.

Q4 - De repente uma esfera verde surge em torno da cara de Mongul e o deixa sem ar.

Q5 - Mongul cai desacordado, ainda com a esfera verde em sua cabeça.

Q6- E aí descobrimos que a esfera verde foi uma projeção do anel do Lanterna Verde, que aterrissa, enquanto os outros heróis se recuperam aliviados com Mongul derrotado.

FIM DO ROTEIRO



## ROTEIRO-TESTE MISS MARVEL

(adaptável a qualquer personagem feminina Marvel/ DC/ Dark Horse/ Image, etc...)

### Pagina 01 (06 quadros)

Q1 - Plano aberto, vemos um café/ lanchonete, com várias pessoas comendo ou andando e, em uma mesa em particular, está Kamala (Miss Marvel) sentada comendo algo, sozinha. Aparentemente está pensativa. E ela está usando seu uniforme de Miss Marvel, mas sem a máscara.

Q2- Câmera mais próxima a Kamala, completamente distraída em seus pensamentos.

Q3- Uma pessoa chega a sua mesa, pedindo licença para sentar-se. Essa pessoa está de costas para a câmera e ainda não devemos saber de quem se trata. Kamala parece surpresa ao perceber a chegada dessa pessoa.

Q4- Agora descobrimos quem é a pessoa: Miles Morales! Ele está com sua roupa civil (muito provavelmente com seu uniforme por baixo, mas isso não vai ficar claro aqui).

Q5- Agora com os dois sentados à mesa, ele fala alguma coisa a Kamala, enquanto ela segue comendo.

Q6- Até que Miles fala algo que muda o semblante de Kamala e a deixa incomodada.

### Pagina 02 (05 quadros)

Q1 - Kamala larga sua comida (um hambúrguer, talvez) e se levanta, falando em voz alta para Miles. As pessoas no café/ lanchonete olham pros dois.

Q2- Miles levanta também e pede calma para ela, explicando alguma coisa para acalmá-la.

Q3- Câmera mais focada em Kamala quando Miles põe a mão dele no ombro dela.

Q4 - Plano mais aberto, câmera nas costas dos dois, foco em uma TV da lanchonete, mostrando um monstro destruindo a cidade, em um noticiário.

Q5- Miles e Kamala se olham entre si, com um sorriso contido.

### Pagina 03 (01 quadro)

Q1- Full page, cena de impacto, Kamala (agora com sua máscara) e Spider-man (Miles com seu uniforme) em direção ao leitor, eles acabaram de sair da lanchonete prontos para enfrentar o monstro. É o tipo de cena para vender a revista.

