



## GUIÓN DE PRUEBA #1 – DAREDEVIL

(Adaptable a cualquier personaje “urbano” de Marvel / DC / Dark Horse / Image, etc...)  
Página 01 (5 viñetas)

Se sugiere usar 5 viñetas iguales horizontales, del ancho de la página. En esta página, Daredevil, furioso, está entrando en un lujoso edificio para enfrentarse al Kingpin.

VIÑETA1 – Close up de las manos del Daredevil sosteniendo su bastón firme, como si estuviera listo para atacar.

VIÑETA 2 - Dos guardias son noqueados por Daredevil frente a un lujoso edificio.  
Sugerencia: cámara subjetiva, pero puede usar otra idea.

VIÑETA 3 – Plano cerrado mostrando el pecho de Daredevil, con el símbolo DD.

VIÑETA 4 - Recepción con más guardias derrotados por Daredevil. Además del guardia, puede haber ejecutivos asustados arrancando, una recepcionista, etc. Es importante mostrar, en segundo plano, una puerta (es esta puerta la que dará acceso a la habitación de Wilson Fisk en la página siguiente). Se sugiere una cámara subjetiva, pero puede usar otra idea.

VIÑETA 5 – Plano cerrado del rostro de Daredevil, con una expresión de venganza.

Páginas 02-03 (6 viñetas)

Daredevil entra en la habitación del Kingpin y comienza el combate. La oficina de Wilson Fisk es lujosa y muy espaciosa, puede haber grandes ventanales con vistas a Nueva York. Esta página tendrá básicamente una viñeta grande horizontal (que conectará las dos páginas) y la línea de abajo con las otras viñetas.

VIÑETA 1 (imagen más grande, con el ancho de las dos páginas): Daredevil en la puerta de entrada con expresión de enojo, con su bastón en mano, encuentra al Rey del Crimen, que está cerca de su escritorio, como si ya estuviera esperando "visitas". Una vez más, la habitación de Fisk es muy grande y lujosa.

VIÑETA 2 - Plano de Daredevil, gritándole algo al Kingpin.

VIÑETA 3 – Plano cerrado del Kingpin, diciendo algo como "vamos, estoy listo".

VIÑETA 4 - Daredevil corre hacia el Kingpin que permanece inmóvil, esperando al héroe.

VIÑETA 5 – Daredevil usa su bastón para golpearlo, pero Kingpin lo sujeta con fuerza.

VIÑETA 6 – Kingpin le sonrío a Daredevil y le dice algo como "ahora es mi turno".

## **GUION DE PRUEBA #2 - LIGA DE LA JUSTICIA**

(Adaptable a cualquier grupo Marvel / DC / Dark Horse / Image, etc ...)

Página 01 (05 viñetas)

VIÑETA 1- Plano cerrado de la cara de Mongul, furioso.

VIÑETA 2 - Ahora vemos que Mongul está en medio de una Nueva York un poco destruida (podría ser otra ciudad), rodeado por Superman, Batman, Wonder Woman, Vixen y Ajax (Martian Manhunter). Hay algunos civiles asustados cerca (fotógrafos, camarógrafos, policías, etc.). Mongul estaba destruyendo todo hasta que los miembros de la Liga llegaron para detenerlo.

VIÑETA 3- Superman lanza su visión de calor al villano, que se defiende, mientras la Mujer Maravilla se prepara para lanzar su lazo hacia Mongul.

VIÑETA 4- El lazo de Wonder Woman está enrollado a la muñeca de Mongul.

VIÑETA 5- El villano con su mano libre agarra el extremo del lazo enrollado a su muñeca, preparándose para su acción en la página siguiente.

Página 02 (06 viñetas)

VIÑETA 1- Ahora Mongul agarra el lazo y hace girar a la Mujer Maravilla, tirando a la heroína al suelo, pero también golpeando a los otros héroes. Una escena de gran impacto. Ajax no se ve afectado porque es intangible.

VIÑETA 2: el propio Ajax salta hacia Mongul y lo golpea con un poderoso golpe. El villano siente el golpe.

VIÑETA 3- Vixen salta y también golpea al villano con una patada, lanzándolo lejos.

VIÑETA 4- Antes de que Mongul logre recuperarse, Superman, volando, lo agarra para llevarlo hacia la atmósfera terrestre.

VIÑETA 5 - Superman volando hacia el cielo, sosteniendo a Mongul todavía aturdido.

VIÑETA 6- Close in a Mongul ahora recuperado, listo para pagar.

Página 03 (06 viñetas )

VIÑETA 1: Mongul agarra a Superman y lo lanza hacia un edificio.

VIÑETA 2 - Wonder Woman, Ajax y Vixen miran hacia arriba.

VIÑETA 3- Mongul vuelve a caer al suelo, preparado para continuar la lucha.

VIÑETA 4 - De repente aparece una esfera verde alrededor del rostro de Mongul y lo deja sin aliento.

VIÑETA 5: Mongul cae inconsciente, todavía con la esfera verde en la cabeza.

VIÑETA 6- Y luego descubrimos que la esfera verde era una proyección del anillo de Green Lantern, que aterriza, mientras los demás héroes se recuperan aliviados con Mongul derrotado.

### **GUION DE PRUEBA #3 - MISS MARVEL**

(Adaptable a cualquier personaje femenino de Marvel / DC / Dark Horse / Image, etc...)

Página 01 (06 viñetas)

VIÑETA 1 - Plano abierto, vemos una cafetería, con varias personas comiendo o caminando y, en una mesa en particular, esta Kamala (Miss Marvel) sentada comiendo algo, sola. Aparentemente está pensativa. Y lleva su uniforme de Miss Marvel, pero sin la máscara.

VIÑETA 2- La cámara más cerca de Kamala, completamente distraída por sus pensamientos.

VIÑETA 3- Una persona llega a su mesa y pide permiso para sentarse. Esa persona está de espaldas a la cámara y todavía no deberíamos saber quién es. Kamala parece sorprendida al ver su llegada.

VIÑETA 4- Ahora averiguamos quién es la persona: ¡Miles Morales! Lleva su ropa de civil (muy probablemente con su uniforme debajo, pero eso no quedará claro aquí).

VIÑETA 5- Ahora con los dos sentados a la mesa, le dice algo a Kamala, mientras ella sigue comiendo.

VIÑETA 6- Hasta que Miles dice algo que cambia el rostro de Kamala y la incomoda.

Página 02 (05 viñetas)

VIÑETA 1 - Kamala deja caer su comida (una hamburguesa, tal vez) y se levanta, hablando en voz alta con Miles. La gente en la cafetería los mira a ambos.

VIÑETA 2- Miles también se levanta y le pide que se calme, explicando algo para calmarla.

VIÑETA 3- La cámara se enfoca más en Kamala cuando Miles pone su mano en su hombro.

VIÑETA 4 – Plano más abierto, cámara en la parte trasera de los dos, enfoque en un televisor en la cafetería, mostrando un monstruo destruyendo la ciudad, en un noticiero.

VIÑETA 5- Miles y Kamala se miran con una sonrisa contenida.

Página 03 (1 viñeta)

VIÑETA 1- Splash page, escena de impacto, Kamala (ahora con su máscara) y Spider-man (Miles con su uniforme) hacia el lector, saliendo de la cafetería listos para enfrentar al monstruo. Es el tipo de dibujo que sirve para vender la revista.